

Stage

TECHNIQUES AU SERVICE DE LA CREATION, LIBERATION DU GESTE Jeudi 11 et vendredi 12 février 2016

BULLETIN D'INSCRIPTION

Objet et description du stage : Au-delà de toute simplification du paysage, le geste dans la matière et la superposition des couleurs est fulgurance, instant d'énergie suspendu dans le temps et que le tableau va accueillir. Nous aborderons donc au travers des œuvres de Richter : la composition, l'image mentale et le geste, l'utilisation des outils adaptés aux formats, le travail de la matière et de la couleur dans cette prise de conscience du rapport du corps à l'œuvre.

Horaire : 9 h 30 à 17 h 00

Possibilité de manger sur place (repas tiré du sac).

Mise à disposition d'un réfrigérateur, bouilloire, four micro-ondes.

Programme

Premier jour :

1. Présentation du stage avec écran et vidéo-projecteur.
2. Technique proposée.
3. Expérimentations et consignes.
4. 11 h 00 : partage des expériences.
5. 13 h 00 : repas pris en commun.
6. 14 h 00 à 17 h 00 : exécution d'une œuvre.

Deuxième jour :

1. Reprise des points 1 et 2 pour tout le monde.
2. Les participants du premier jour poursuivent leur œuvre.
3. Les nouveaux passent par les points 3 et 4.

Prix du stage

(possibilité de s'inscrire pour une journée ou deux journées)

Adhérents : 50€ /jour.

Non-adhérents : 65€ / jour.

Indiquer la date choisie en cas d'inscription à une seule journée :

Nombre de participants : 13 maximum (dans l'ordre des inscriptions).

Acompte de **20€** obligatoire à l'inscription, par chèque bancaire à l'ordre des AIA. Solde au début du stage, par chèque bancaire à l'ordre des AIA.

En cas de désistement, l'acompte ne sera pas remboursé, sauf en cas d'annulation du fait de l'association ou en cas de force majeure.

Le matériel nécessaire personnel n'est pas fourni par l'association. Voir liste du matériel ci-dessous.

Matériel pour le stage : (liste à conserver)

- Spatules large et souples
- Vos peintures acryliques et brosses à peindre. Vos outils habituels
- Gesso
- Support toiles ou planche récup au choix format 80 cm minimum pour un côté : carré ou portrait ou panoramique
- 3 feuilles papier Canson format raisin mini 220 g pour les expériences
- Scotch pour fixer le papier sur une planchette.
- Chiffons

- Je suis volontaire pour être responsable de salle (ouverture et fermeture de l'atelier). (Cocher)
- Je suis volontaire pour m'occuper des pauses (café, thé, pâtisseries, denrées remboursées par les AIA).

Pour tout renseignement complémentaire : Artistes Indépendants Aixois
Tél. 04 42 64 39 10, permanences les jeudis de 14 h à 16 h 30
www.artistes-indépendants-aix.fr – contact@artistes-indépendants-aix.fr
ou : Michèle Poncet – e.mail : m.poncet 999@laposte.net – port. 07 81 90 51 97

Bulletin + chèque de réservation à mettre sous enveloppe fermée avec la mention « Stage 11-12 février 2016 » et à déposer au secrétariat avant le 15 janvier 2016

Date :

Signature :

.....

Participant(e)

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone courriel

Adhérent aux AIA

OUI

NON

Artistes indépendants aixois – Tél. 04 42 64 39 10

Espace Frédéric Mistral, 18 avenue Laurent-Vibert

13090 Aix-en-Provence

www.artistes-indépendants-aix.fr – contact@artistes-independants-aix.fr