

BASES DE LA COULEUR / PEINTURE

MARDI 2 MARS 2021

Stage de 6 heures (9h30-12h30 puis 13h30-16h30)
D'après images, nature morte et modèle vivant

Objectifs :

- Comprendre le mélange des couleurs et l'usage des complémentaires
- Aiguiser son regard afin de développer des nuances
- Se familiariser avec les outils adaptés (tubes de peinture, pinceaux, palette)
- Apprendre à restituer les couleurs de la peau
- Se créer son propre nuancier.

Au programme :

Présentation de la couleur et de ses outils
Reproduction d'une palette pré-existante
Travail d'après modèle vivant l'après-midi
Création de son propre nuancier
Série d'ébauches en peinture de portrait d'après modèle vivant

Matériel :

Pour ce stage, il ne vaut mieux pas faire l'impasse sur le matériel, bien lire la liste suivante :

4 feuilles A3 papier aquarelle

3 cartons entoilés ou toiles petit format

Palette blanche (jetable ou plastique ou plaque de verre/plexi, pas d'assiette en carton)

Chiffon et tablier

1 brosse à bricolage, deux pinceaux rectangulaires plus petits, pinceaux ronds pour les détails.
(veillez à ce que les pinceaux soient en bon état)

Peinture acrylique ou huile

Couleurs : Rouge, jaune de cadmium ou moyen, bleu outremer, terre de sienne brûlée, terre d'ombre naturelle, brun van dyck, blanc.

Pour l'huile, medium à peindre et essence de thérébentine, white spirit

