

APPROCHE DE LA PEINTURE CONTEMPORAINE / PEINTURE MERCREDI 3 MARS 2021

Stage de 6 heures (9h30-12h30 puis 13h30-16h30)
D'après diverses sources d'images (non numériques)

Objectifs :

- Avoir un aperçu de la peinture contemporaine.
- Comprendre ses codes et ses enjeux
- Se les approprier pour créer une oeuvre personnelle
- Elaborer un tableau issu d'une recombinaison de différentes images.
- Faire dialoguer différents langages de la peinture au sein de la même image
- Travailler la composition et ses capacités de narration

Au programme :

Présentation de peintres contemporains questionnant la figuration
Travail de composition et de mise en scène de différentes images.
Bref croquis
Elaboration d'une peinture aboutie sur ce thème

Matériel :

Carnet de croquis A3
Images collectées qui vous parlent (photos imprimées, cartes postales, images documentaires, pas de support numérique, tout doit être au format papier)
Toile grand format (celui où vous vous sentez à l'aise)
Palette blanche (jetable ou plastique ou plaque de verre/plexi, pas d'assiette en carton)
Chiffon et tablier
brosse à bricolage, pinceaux rectangulaires plus petits, pinceaux ronds pour les détails.
(veillez à ce que les pinceaux soient en bon état)
Peinture acrylique (conseillée) ou huile
Couleurs : Rouge, jaune de cadmium ou moyen, bleu outremer, terre de sienne brûlée, terre d'ombre naturelle, brun van dyck, blanc.
Pour l'huile, medium à peindre et essence de thérébentine, white spirit



Romain Berninii



Néo Rauch