

Atelier Aquarelle du jeudi 16h45/19h45 par quinzaine
avec Pascale BONJEAN

Un aperçu de nos études 2021-2022

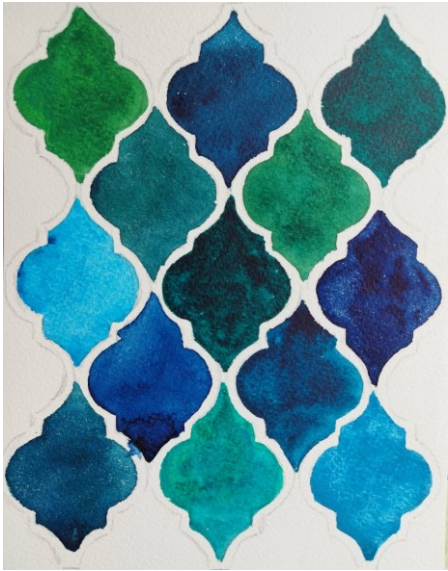


Pascale *Composition aux olives*
Novembre 2021

SEPTEMBRE

Aquarelle géométrique

Remplissage homogène et nuances



Blandine



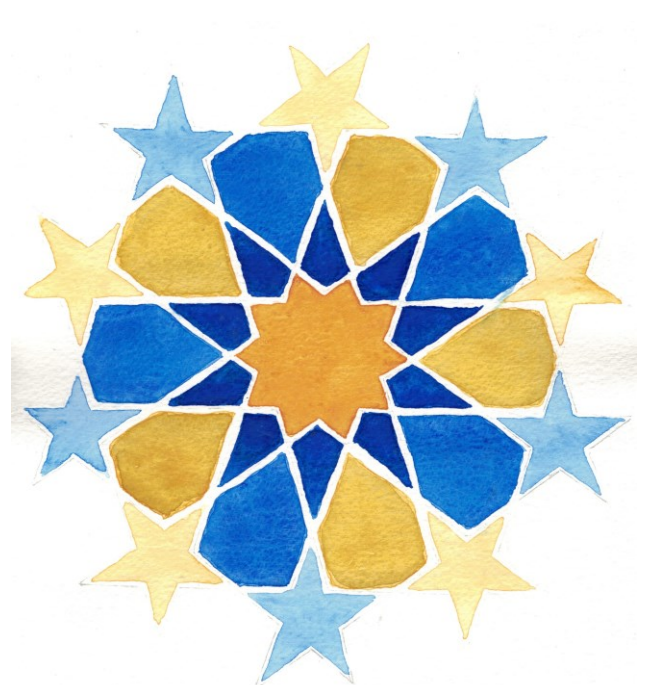
Christiane



Hélène



Pascale



Christiane

OCTOBRE

Personnages

Les valeurs en monochrome et en couleurs

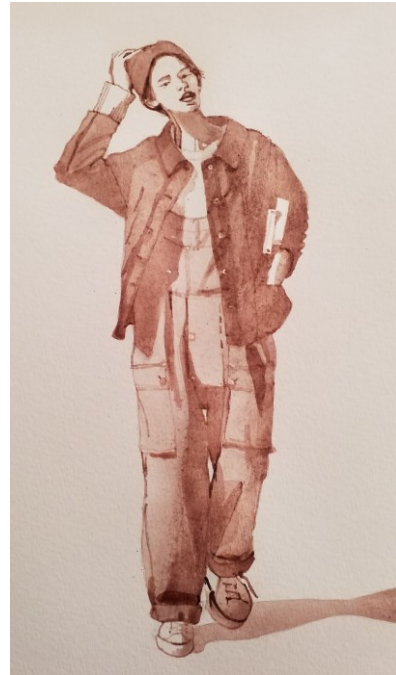
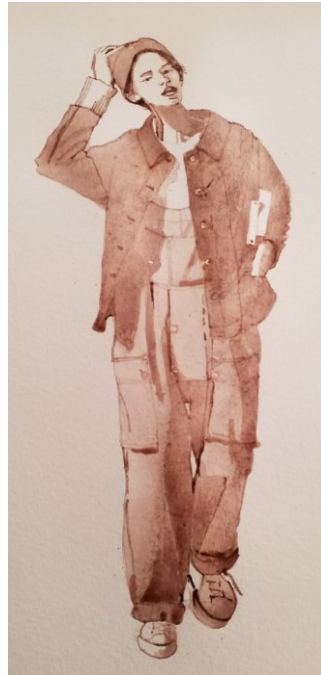
Étape 1



étape 2



étape 3



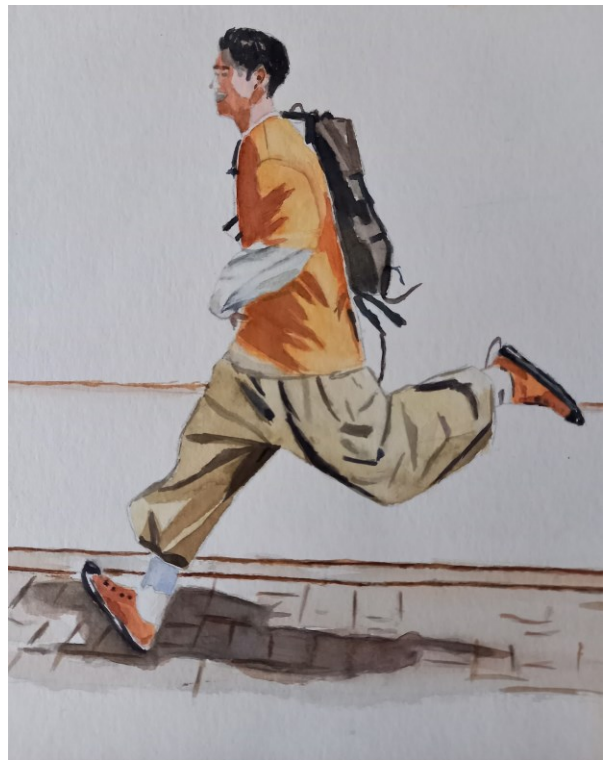
Pascale



Christiane



Christiane



Martine



Christiane



Pascale

Novembre

Branchette et composition aux olives

Les couleurs justes et une composition en peinture négative



Avec un motif réel



Martine



Pascale



Martine



Christiane

DECEMBRE

L'environnement d'un sujet
Exercices avec des collages



Pascale



Christiane



Christiane



Pascale

DECEMBRE
Calligraphie de Noël



Pascale



Christiane

JANVIER
Travail personnel



Martine

JANVIER FEVRIER
Rivage et barques
La transparence de l'eau et reflets



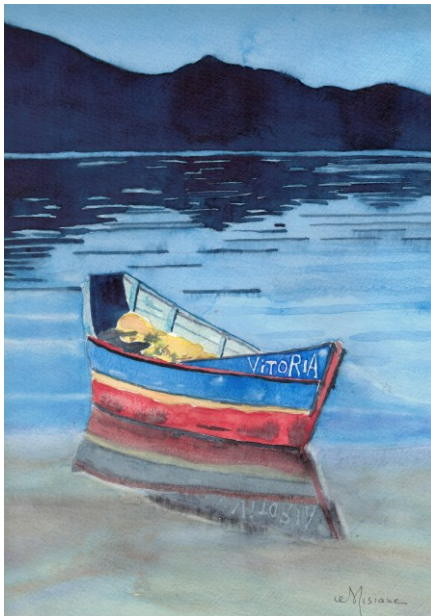
Muriel



Pascale



Christiane



Christiane



Martine



Claudie

FEVRIER

Stage avec Daniele FABRE sur le clair-obscur





Pascale

MARS

Chouettes

Interprétation en technique libre de photos



Hélène



Martine



Pascale

MARS
Choux
Les auréoles



Christiane

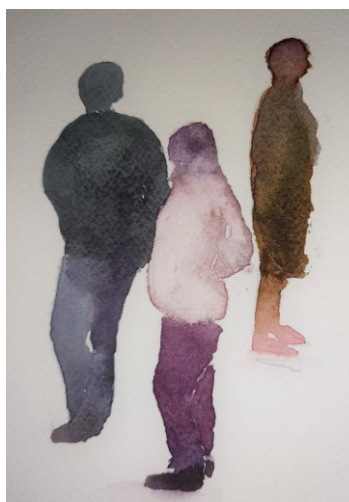


Pascale

AVRIL

Les personnages dans une aquarelle

Etude



Mireille



Christiane

AVRIL

La branche fleurie

Lavis bigarré et environnement partiel; inspiration japon



Blandine



Claudie

MAI
Fruit

Le fond sombre



Mireille

MAI

Empreintes de vraies feuilles

Encre et papier léger pour recherche de textures



MAI

Composition aux empreintes

Enrichissement d'un sujet



Claudie



Blandine