

**ATELIER Aquarelle 2023/2024:
« Savoir-faire et Explorations »
du jeudi matin avec Pascale**

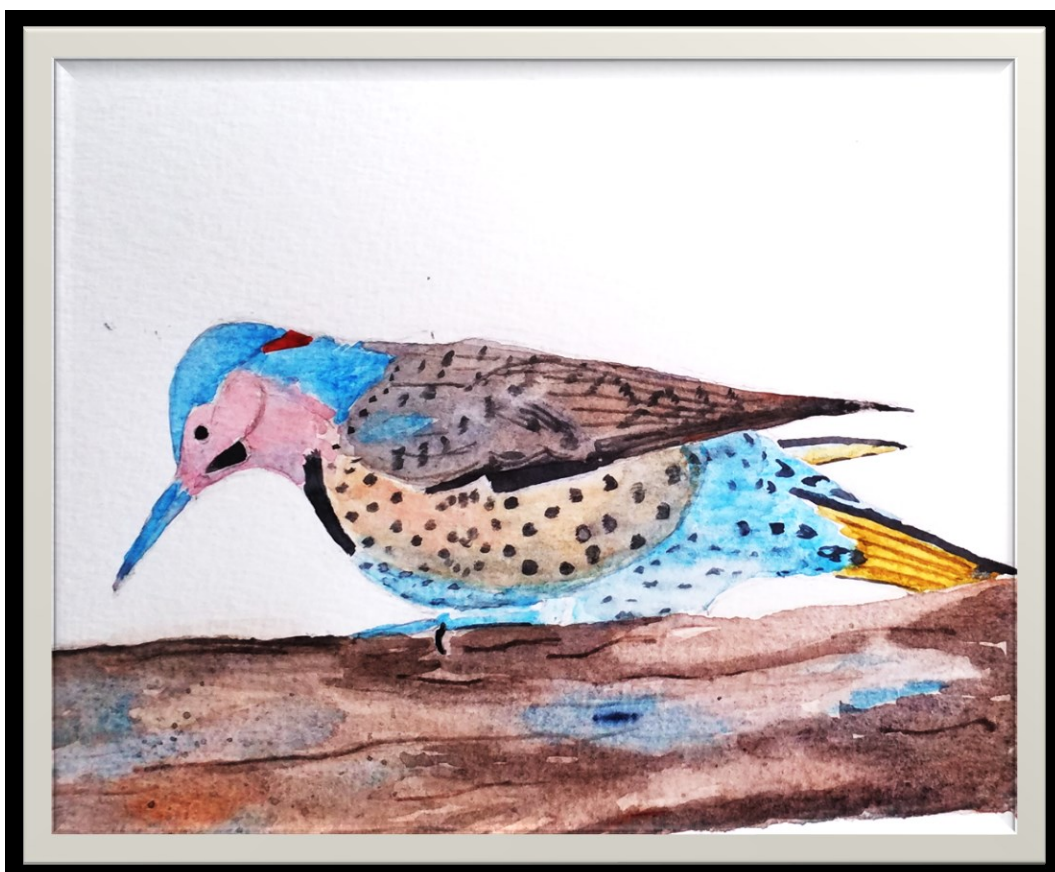


PB

SEPTEMBRE 2023:« L'oiseau en couleurs »: mélange de couleurs et justesse des tons.

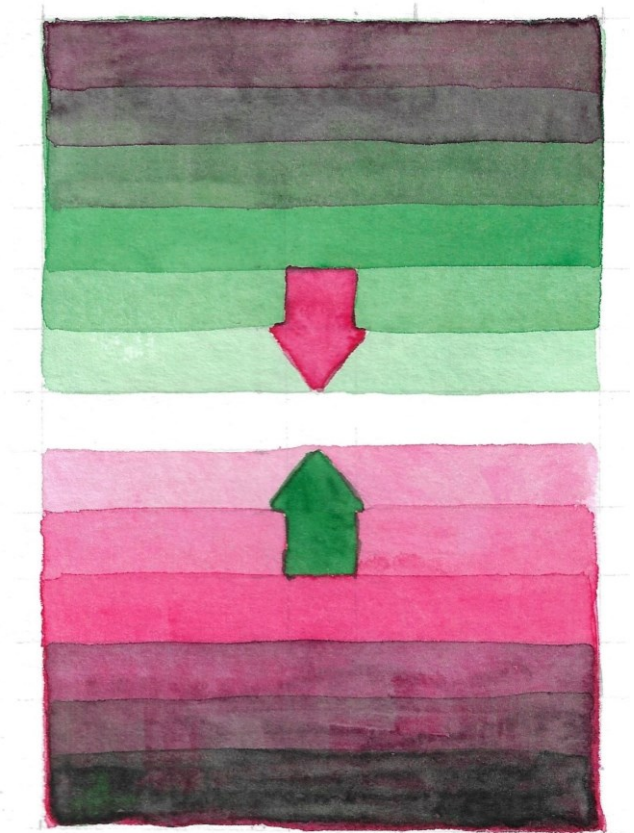
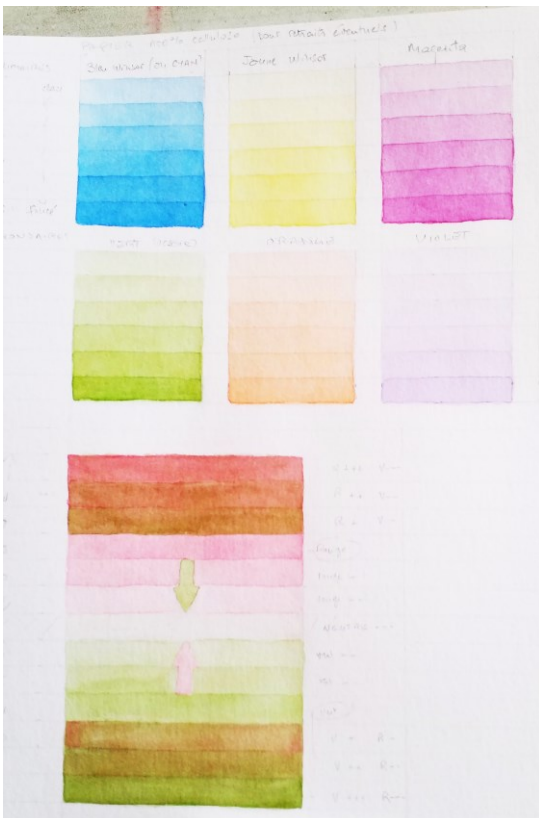
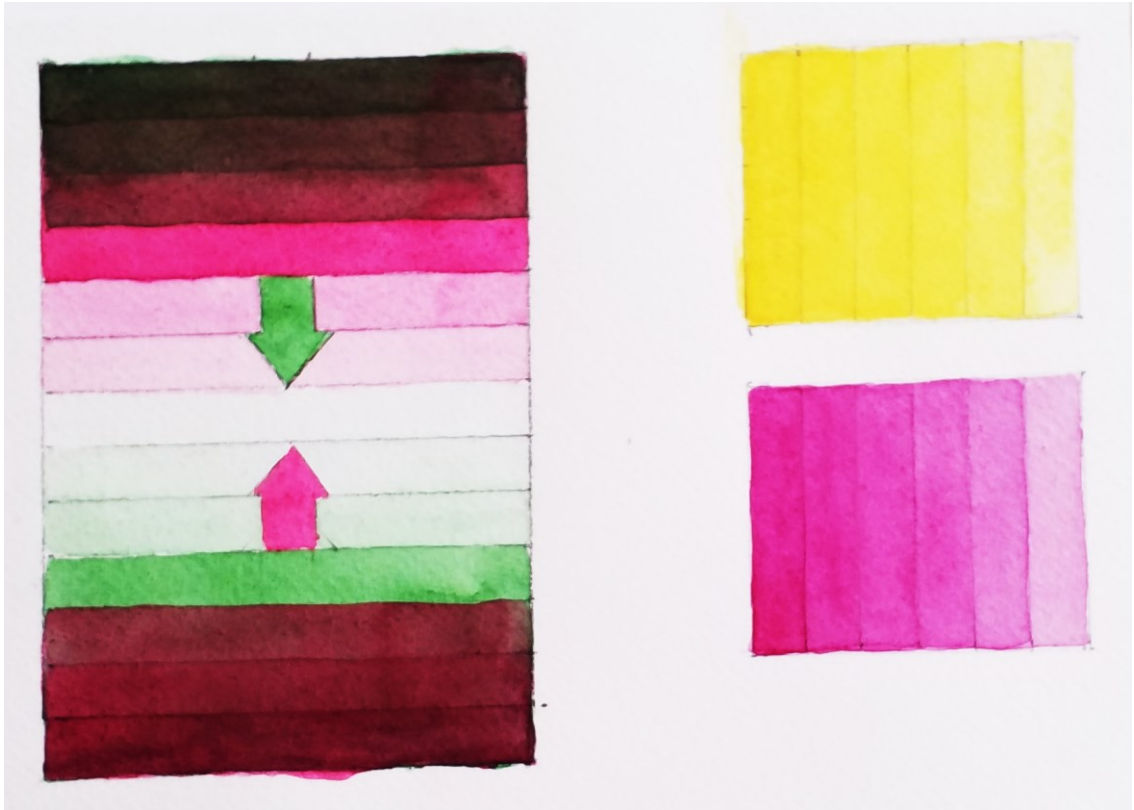


MM



CM

Inspiration « **Séparation dans le soir** » de P. Klee:
lavis superposés et couleurs complémentaires



Inspiration « **le messager de l'automne** » P. Klee:
lavis superposés et teintes justes



MM

NOVEMBRE 2023

« **Formes géométriques** » Inspiration : E. Taralp:
Lavis dégradés et harmonie colorée



« Feuillages »: la peinture en négatif





MB



MZ

DECEMBRE 2023

« **Fleurs** »

La peinture négative sur mouillé avec L. Kemp.



PB

« Carte de Noël » : inspiration Arts and Crafts :
lavis uniformes et cloisonnés



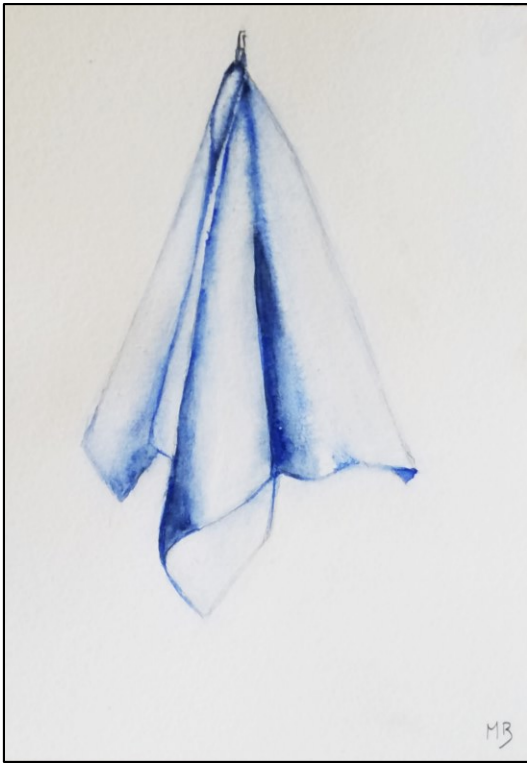
AB



RT

JANVIER 2023

« les drapés » : les principes et le traitement des valeurs



MB



MZ

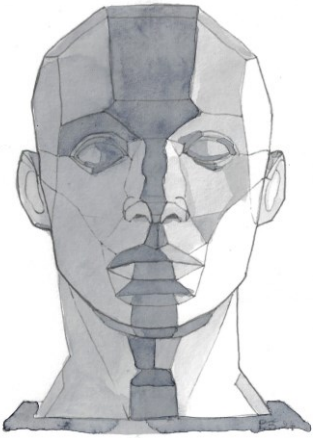
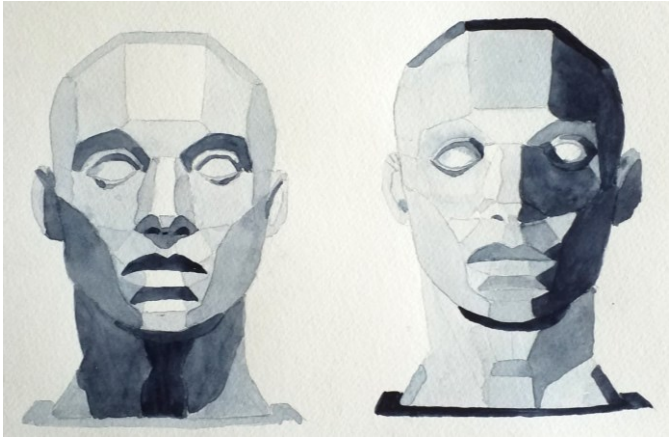
« les drapés » : mise en scène





PB

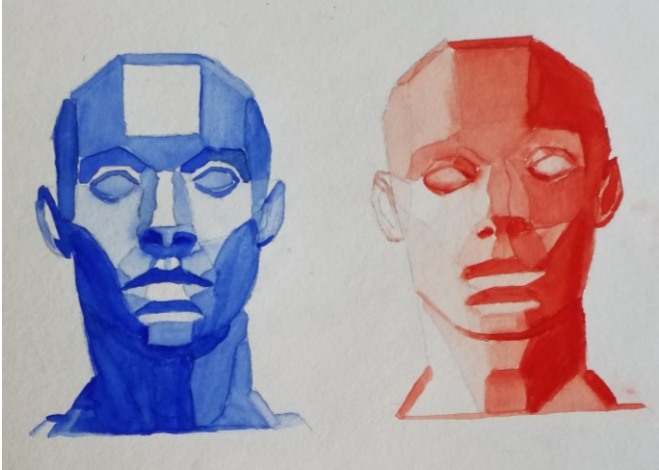
Les différents plans d'une tête: exercices



Doc 2024 Pascale Bonjean

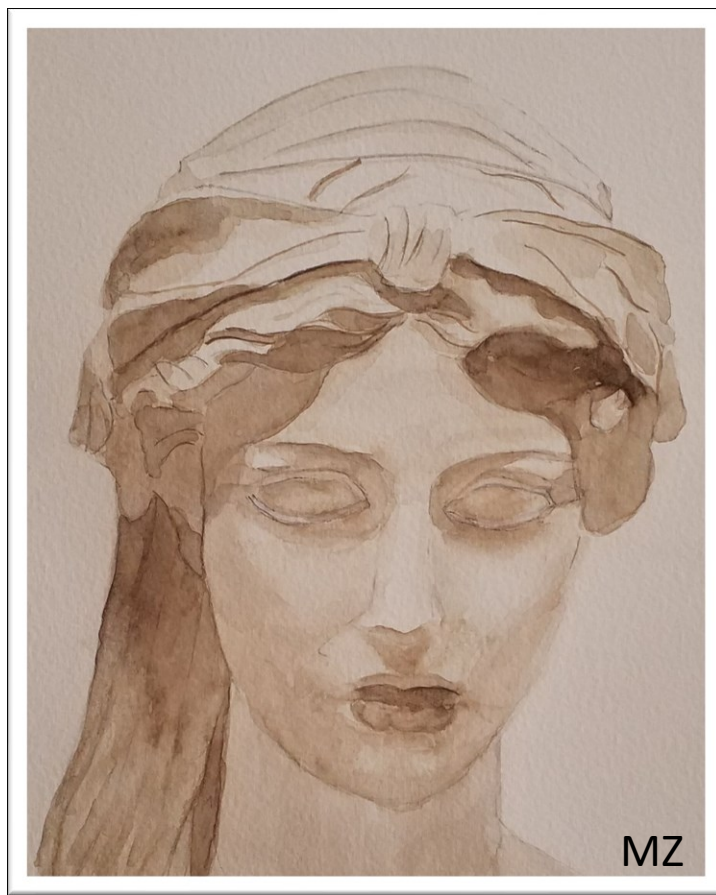
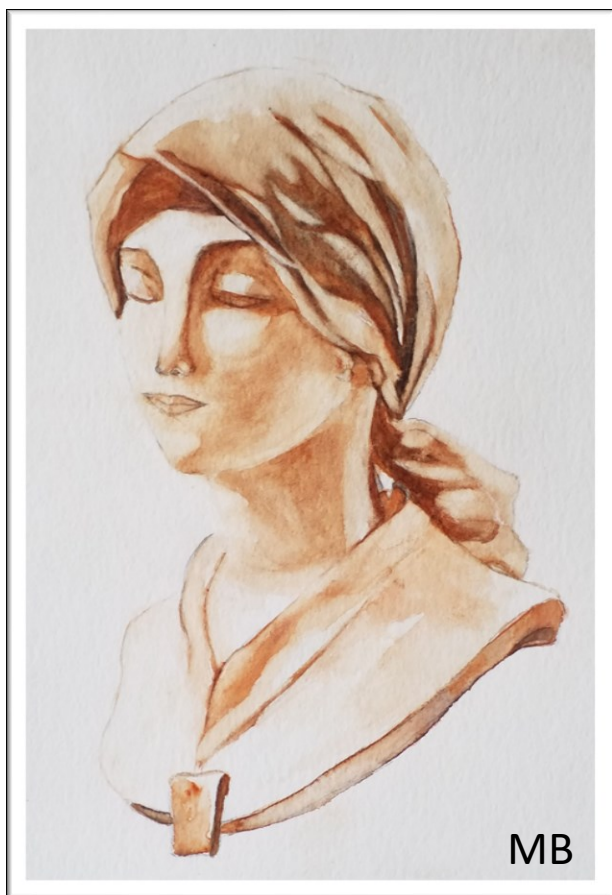
CM

PB



MB

« Tête sculptée »



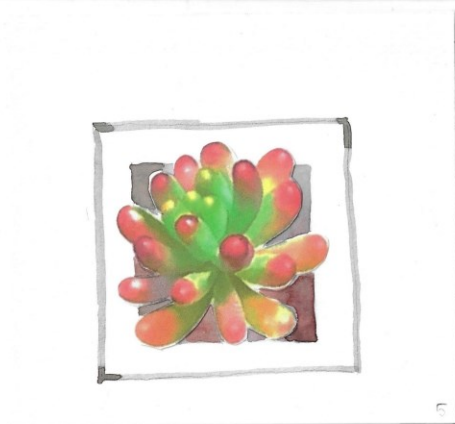
MARS 2024
« **Sujet libre** »



MB

« Colorer l'environnement d'un sujet » : exercices





AVRIL 2024

« Ombre portée » avec motifs réels



HC



RT



AVRIL
« Portrait »





CM

MAI 2024

« **Paysage abstrait** » avec une carte rigide inspiration; L. Gemzoé,
le travail de l'eau



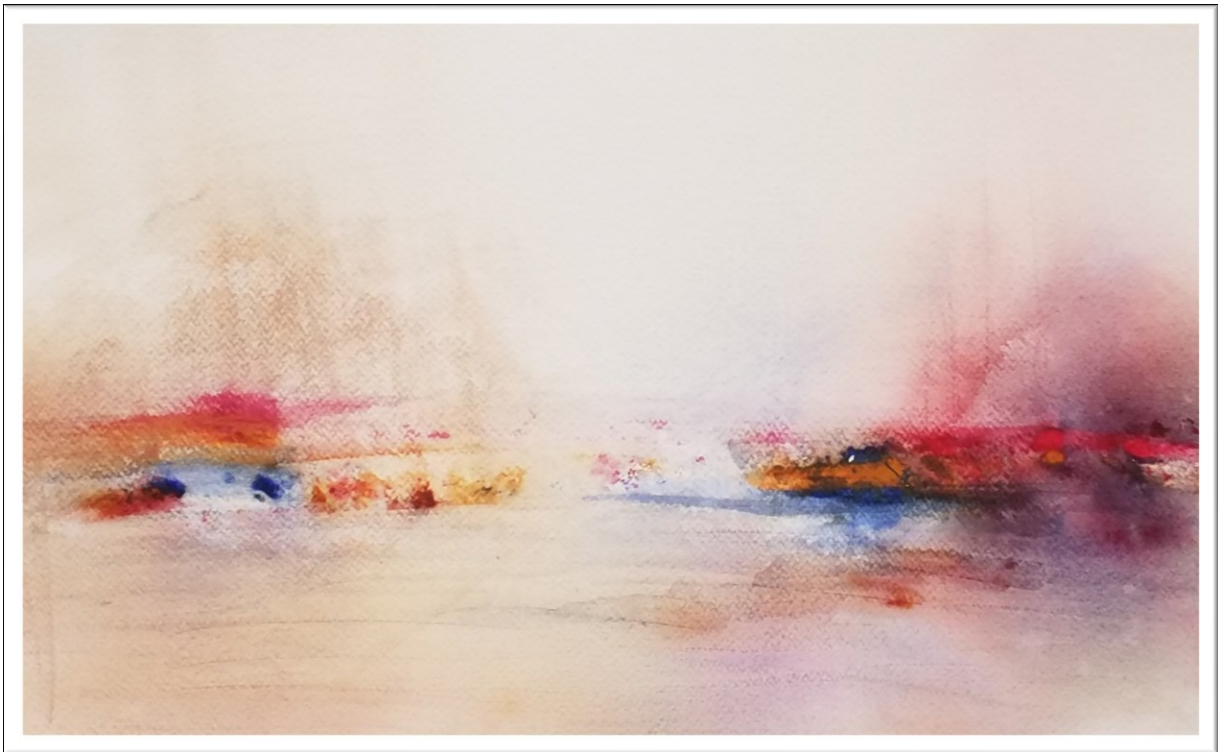
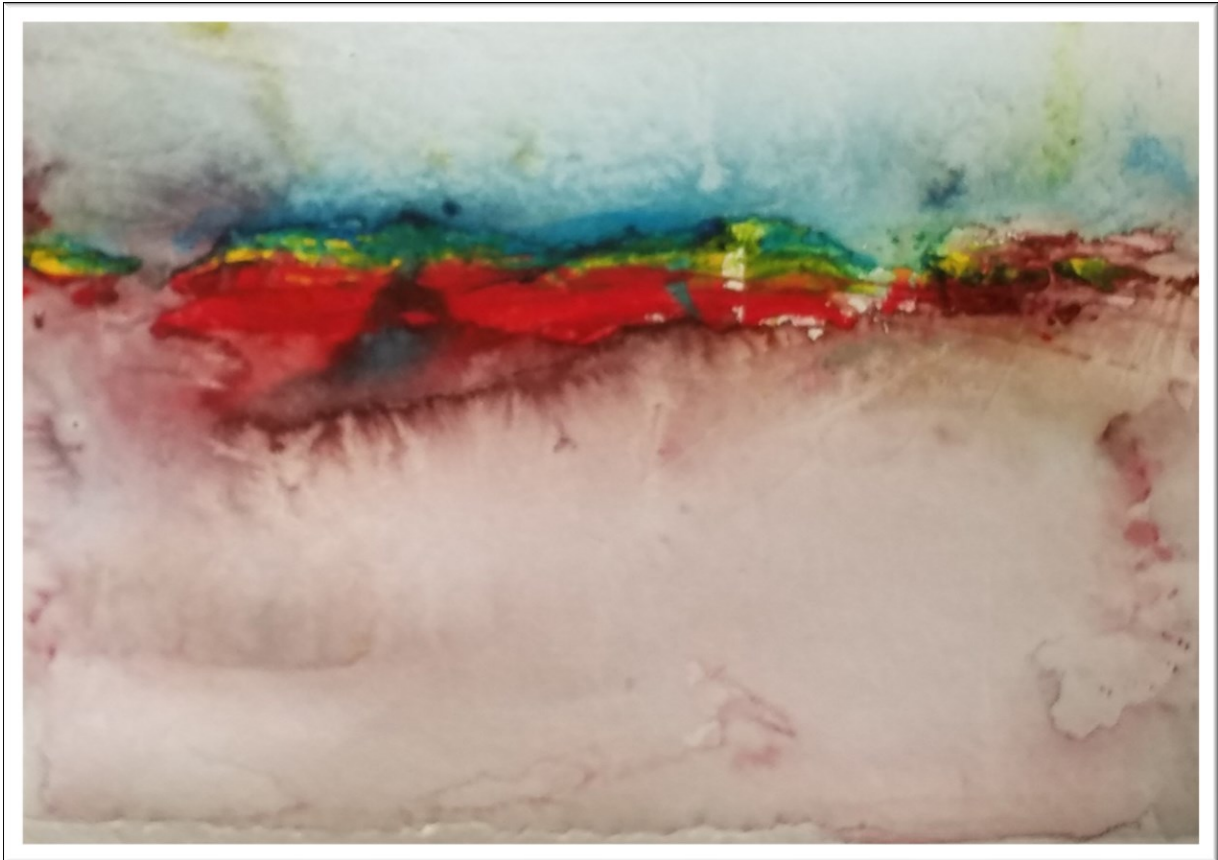
GO



AB



PB



« Rizières » : cadrages et jeux colorés



JUIN 2024

« **Motifs décoratifs** » : fond riche et coloré et détournage à la gouache





Un grand merci aux participants de
l'atelier pour la cession de leurs droits
et autorisations à diffusion.

Anne-Marie
Pascale
Martine
Simone
Hélène
Claudie
Mireille
Christiane
Michel
Geneviève
Annie
Richard
Muriel

Réalisation: Pascale Bonjean pour AIA 2024